

**Pašvaldības aģentūras “Cēsu Kultūras un Tūrisma centrs”**

**“Amatiermākslas kolektīvu darbības nolikums”**

Cēsīs

29.12.2016.

Nr.337

<b>I VISPĀRĒJIE NOTEIKUMI .....</b>	<b>2</b>
<b>II NOLIKUMĀ LIETOTIE TERMINI .....</b>	<b>2</b>
<b>III AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVU DARBĪBAS MĒRĶIS UN UZDEVUMI.....</b>	<b>4</b>
<b>IV AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVU DARBĪBA. ....</b>	<b>4</b>
<b>V FINANSĒŠANAS MĒRĶIS UN PRIORITĀTES.....</b>	<b>5</b>
<b>VI KOLEKTĪVU VADĪTĀJU, SPECIĀLISTU UN KONCERTMEISTARU ATALGOJUMA NOTEIKŠANAS KĀRTĪBA. ....</b>	<b>6</b>
<b>VII NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI .....</b>	<b>6</b>

Pielikumi:

1. CKTC amatiermākslas kolektīvu raksturojums pa darbības veidiem, grupām un darbības nozarēm.
2. Amatiermākslas kolektīvu vadītāju, speciālistu, koncertmeistaru ieteicamās kvalifikācijas prasības
3. AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVU KATEGORIJU NOTEIKŠANA
4. Kategoriju atbilstība mēneša algai.
5. CKTC amatiermākslas kolektīvu vadītāju individuālā ieguldījuma vērtēšanai darbības sezonā.
6. Amatiermākslas kolektīvu reģistrācijas anketa
7. Kolektīvu darbības atskaite
8. Finansējuma pieprasījums Amatiemākslas kolektīva darbībai
9. Dalībnieku saraksts
10. Sezonas darba plāns
11. Iesnieguma veidlapa jauniem dalībniekiem
12. Dalībnieku apmierinātības anketa
13. Vadītāju apmierinātības anketa
14. Kolektīvu vadītāju, speciālistu, koncertmeistaru kvalifikācijas anketa

## I VISPĀRĒJIE NOTEIKUMI

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā nosakāma CKTC pārraudzībā esošo Kolektīvu darbība un darba samaksa kolektīvu vadītājiem, speciālistiem un koncertmeistariem.
2. Cēsu novada pašvaldība piešķir finansējumu CKTC pārraudzībā esošo Kolektīvu darbības nodrošināšanai un vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksai..
3. Finansējums kolektīvu darbības nodrošināšanai un kolektīvu vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksai tiek nodrošināts Pašvaldības budžetā, izejot no finanšu iespējām attiecīgajā budžeta gadā.
4. Kontroli par šo noteikumu ietvaros piešķirtā finansējuma un darba samaksas piešķiršanu un izlietošanu veic CKTC.

## II NOLIKUMĀ LIETOTIE TERMINI

1. **Amatiermāksla** - cilvēka radoša izpaušanās un līdzdalība kultūras izziņāšanas, radīšanas, pārmantošanas, tālāknodešanas un popularizēšanas procesā. Tā ir viena no kultūras identitātes apzināšanās un uzturēšanas, t.sk., nemateriālā kultūras mantojuma izziņāšanas, uzturēšanas un pārmantošanas formām.
2. **Amatiermākslas kolektīvs** - viendabīga vai dažāda vecuma un etniskās piederības personu grupa, kuru regulārai darbībai apvieno kopīgas intereses kādā no mūzikas, mākslas, dejas vai citas radošas izpausmes jomām (turpmāk tekstā - Kolektīvs). Ar savu darbību amatiermākslas kolektīvs iespēju robežās tiecas sasniegt iespējamus augstākos rezultātus mākslinieciskajā jomā, piedaloties pašu iniciētos, novada, reģiona, valsts vai starptautiska mēroga pasākumos, bet no šīs darbības negūst peļņu. Amatiermākslas kolektīva darbība vērtējama ne tikai kā tās dalībnieku talantu attīstīšanas un izglītošanas iespēja, kvalitatīvs brīvā laika pavadīšanas veids, bet arī kā dažādu vecumu, tautību un sociālo grupu iedzīvotāju savstarpējo attiecību harmonizēšanas līdzeklis. Kolektīva dalībnieki nesaņem atalgojumu par darbību Kolektīvā. Kolektīvu statuss var būt fizisku personu grupa vai juridiska persona (nodibinājums, biedrība), kuras pārraudzību nodrošina pašvaldības aģentūra "Cēsu kultūras un Tūrisma centrs" (turpmāk - CKTC).
3. **Amatiermākslas kolektīva vadītājs** - mākslinieciskais vadītājs, vadītājs, diriģents, režisors - persona, kuram ir atbilstoša izglītība un kompetence attiecīgajā mākslas, mūzikas vai dejas žanrā, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs (turpmāk - Vadītājs). Vadītājs pienākumus veic atbilstoši darba devēja uzdevumiem un amata aprakstam.
4. **Amatiermākslas kolektīva speciālists** - vadītāja asistents, repetitors, kormeistars - persona, kurai ir atbilstoša izglītība un kompetence attiecīgajā mākslas, mūzikas vai dejas žanrā, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs un kurš strādā kolektīva vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu amatiermākslas kolektīvu mēģinājumu procesu, izstāžu un koncertdarbību (turpmāk tekstā - Speciālists). Pienākumus veic atbilstoši darba devēja uzdevumiem un amata aprakstam.
5. **Darbības sezona** – noteikumu izpratnē ir kolektīva darba laika periods gadā atbilstoši amatiermākslas kolektīva kategorijai (Pielikums Nr.3) vai saskaņā ar Kultūras pārvaldes vadītāja apstiprināto amatiermākslas kolektīva darba plānu.

6. **darba samaksa**–noteikumu izpratnē ir samaksa par amatiermākslas kolektīva vadīšanu, speciālista vai koncertmeistara darba veikšanu, nepārsniedzot šajā nolikumā noteikto piemērojamo darba stundu skaitu nedēļā (Pielikums Nr.4) un ikmēneša piemaksa vadītājiem par individuālo darba ieguldījumu un darba kvalitāti (Pielikums Nr.5), kuru pārskata ne retāk kā reizi gadā, izvērtējot tās nepieciešamību un pamatojumu.
7. **Dziesmu un deju svētku dalībnieki** – dziesmu un deju svētkiem gatavojas un tajos var piedalīties kori, tautas deju, folkloras un tautas mūzikas kopas (kolektīvi), pūtēju un simfoniskie orķestri, lietišķās mākslas studijas un amatierteātri u.c.
8. **Interesu grupa (pulciņš, kopa, klubs, apvienība u.c.)** – cilvēku brīvprātīga apvienība ar kopīgām interesēm, kas darbojas dejas, vokāla, teātra, u.c. jomās. Interesu grupas darbībā liela nozīme tiek piešķirta izglītojošam aspektam, savstarpējai komunikācijai, pieredzes apmaiņai. Netiek prasīta dalība publiskos pasākumos. Interesu grupa var darboties bez kvalificēta vadītāja. Darba procesā atsevišķas interešu grupas var izveidoties par amatiermākslas kolektīviem.
9. **Koncertmeistars** – persona, kurai ir atbilstoša izglītība un kompetences, kurš strādā kolektīva vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu amatiermākslas kolektīvu mēģinājumu procesu un koncertdarbību. Pienākumus veic atbilstoši darba devēja uzdevumiem un amata aprakstam
10. **Kultūras mantojums** – sastāv no uzkrātu resursu kopuma, kas saņemti mantojumā no pagātnes un kas, neatkarīgi no piederības, indivīdu un sabiedrības uztverē tiek uzskatīti par vērtību, pārliecības, zināšanu, tradīciju atspoguļotājiem un paudžiem. Tas ietver arī vidi, kas izveidojusies cilvēku un vietu mijiedarbībā, laikam ejot.
11. **Nemateriālais kultūras mantojums** – UNESCO „Konvencija par pasaules kultūras un dabas mantojuma aizsardzību” par nemateriālo kultūras mantojumu atzīst paražas, spēles un mutvārdu izpausmes formas, zināšanas un prasmes, kā arī ar tiem saistītus instrumentus, priekšmetus, artefaktus un kultūrtelpas, ko kopienas, grupas un, dažos gadījumos, indivīdi atzīst par sava kultūras mantojuma daļu. Šo nemateriālo kultūras mantojumu, kas tiek nodots no paaudzes paaudzē, kopienas un grupas nemitīgi rada no jauna atkarībā no apkārtējās vides, mijiedarbībā ar dabu un savu vēsturi, un tas veido viņās identitātes un pēctecības izjūtu, tādējādi veicinot cieņu pret kultūras daudzveidību un cilvēka radošo darbību. Nemateriālais kultūras mantojums cita starpā izpaužas arī kā mutvārdu tradīcijas un izpausmes, ieskaitot valodu kā nemateriālā kultūras mantojuma nesēju, izpildītājmākslas, paražas, rituāli un svētki, zināšanas un prasmes, kas saistītas ar dabu un Visumu, tradicionālās amatniecības prasmes.
12. **Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana** – darbības, kuru mērķis ir nodrošināt nemateriālā kultūras mantojuma dzīvotspēju, ieskaitot tā identifikāciju (atpazīšanu), dokumentēšanu, pētniecību, saglabāšanu, aizsardzību, popularizēšanu, vērtības nostiprināšanu, tālāknodošanu it īpaši ar formālās un neformālās izglītības palīdzību.
13. **Tautas māksla** – vēsturiski veidojies termins, kas apzīmē indivīdu un dažādu interešu, sociālo un etnisko grupu līdzdalību nacionālās kultūras procesu veidošanā ar mērķi izzināt, uzturēt un saglabāt esošās un radīt jaunas kultūras vērtības. Mūsdienās tautas māksla veidojas amatiermākslas kustības, tautas tradīciju un profesionālās mākslas mijiedarbībā.
14. **Tradicionālā kultūra, t.sk., folklorā** – viena no nemateriālā kultūras mantojuma izpausmēm – ir tradīcijās balstīts daiļrades kopums, kas izteikts caur kādu grupu vai indivīdu un tiek atzīts par tās mantojumu, ciktāl tas atspoguļo kopienas kultūras un sociālo identitāti un vispāriņņemtas vērtības; tā tiek nodota mutvārdu ceļā, atdarinot vai citādi. Tradicionālās kultūras formas, cita starpā ir, valoda, literatūra, mūzika, dejas,

spēles, mitoloģija, rituāli, paražas, amatu prasmes, arhitektūra un citas mākslas prasmes.

### III AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVU DARBĪBAS MĒRĶIS UN UZDEVUMI

#### 1. Mērķis:

- 1.1. nodrošināt kultūrvides attīstību Cēsu novadā;
- 1.2. nodrošināt iedzīvotāju kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanu;
- 1.3. uzturēt augstu amatiermākslas kolektīvu māksliniecisko līmeni;
- 1.4. veicināt kultūras saglabāšanas, uzturēšanas, atjaunotnes un amatiermākslas jaunrades procesu;
- 1.5. veicināt kultūras sakaru attīstību un novada amatiermākslas kolektīvu veikumu popularizēšanu Latvijā un pasaulē;
- 1.6. veicināt novada iedzīvotāju radošo iniciatīvu un sociālo līdzdalību.

#### 2. Uzdevumi:

- 2.1. vietējā kultūras mantojuma saglabāšana un nodošana nākamajām paaudzēm, kas ietver sevī tradīciju savdabības izkopšanu un pārmantojamību veicinošu pasākumu organizēšanu;
- 2.2. Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku kustības nepārtrauktības procesa nodrošināšana, kolektīvu dalība Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku sagatavošanā un norisēs;
- 2.3. mūzikglītību un tālākizglītību veicinošu pasākumu nodrošināšana kultūrizglītības jomā;
- 2.4. iesaistīšanās pagasta, novada, reģiona, valsts un starptautiskos mēroga pasākumos;
- 2.5. dalība reģiona, valsts un starptautiska mēroga pasākumos, sekmējot Cēsu novada tradicionālās kultūras un iedzīvotāju jaunrades sasniegumu popularizēšanu. Dalība Cēsu novada starptautiskās sadarbības partneru rīkotajos pasākumos un projektos;
- 2.6. dalība kultūrizglītības, investīciju, kultūrpolitikas u.c. kultūras jomas projektu izstrādē un ieviešanā.

### IV AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVU DARBĪBA

1. Amatiermākslas kolektīvs Cēsu novadā var veidoties pēc CKTC, kultūras darbinieku vai novada iedzīvotāju ierosinājuma.
2. Iniciatīvas grupa, kultūras iestāde vai indivīds par savu priekšlikumu amatiermākslas kolektīva izveidei rakstiskā formā informē CKTC kultūras centra nodaļas vadītāju, vienojas par telpām, un cita veida atbalstu kolektīva darbības uzsākšanai.
3. Jauna Kolektīva vai esoša Kolektīva jauna sastāva izveides vai kolektīva restrukturizācijas nepieciešamību izskata, saskaņo un akceptē CKTC direktors, Cēsu Kultūras centra vadītājs un Cēsu novada pašvaldība, vadoties pēc iestādes budžetā šim mērķim paredzētajiem finanšu līdzekļiem un šo aktivitāšu atbilstības finansēšanas mērķiem un prioritātēm, kas minētas šī nolikuma III. sadaļā. Jauna kolektīva izveides gadījumā Kolektīvam CKTC jāiesniedz Kolektīva reģistrācijas anketa (6.pielikums). un 12 mēnešu darbības atskaite (7.pielikums).

4. Amatiermākslas kolektīvs, kas savu darbību ir uzsācis pirms šī nolikuma spēkā stāšanās un atbilst visām amatiermākslas kolektīva prasībām, turpina darboties, ņemot vērā nolikumu.
5. Kolektīvs, uzsākot savu darbību jaunajā sezonā, līdz 15. septembrim iesniedz iepriekšējās sezonas atskaiti, Kolektīva reģistrācijas anketu vai aktualizētu dalībnieku sarakstu (Pielikums nr.6) un līdz 10. oktobrim sezonas darbības plānu (Pielikums nr.10) un finanšu pieprasījumu (Pielikums nr.8). Finanšu pieprasījumi nākošajam budžeta gadam tiek pieņemti tikai no tiem kolektīviem, kas savlaicīgi iesnieguši iepriekšējās sezonas atskaiti un jaunās sezonas dalībnieku sarakstus.
6. Gadījumā, kad Kolektīvam mainās vai ir nepieciešams piesaistīt jaunu Vadītāju, speciālistu vai koncertmeistaru, lēmumu par līguma slēgšanu un darba samaksas noteikšanu pieņem CKTC direktors ar nodaļas "Cēsu Kultūras Centrs" vadītāju. Amatiermākslas kolektīvu vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru izvērtēšanā tiek ņemta vērā ieteicamās kvalifikācijas prasības. (Pielikums Nr.2)
7. Kolektīva dalībnieki uzsākot savu dalību Pašvaldības finansētā amatiermākslas kolektīvā, aizpilda dalībnieka iesnieguma veidlapu. (Pielikums Nr.11).
8. Reizi gadā gan kolektīvu dalībnieki, gan kolektīvu darbinieki aizpilda apmierinātības anketu par kolektīva darbu un sadarbību ar CKTC. (Pielikumi Nr.12. un 13.)

## V FINANSĒŠANAS MĒRĶIS UN PRIORITĀTES

1. No Domes budžeta tiek piešķirts finansējums Cēsu novada amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšanai, ar mērķi:
  - 1.1. atbalstīt Cēsu novada amatiermākslas kolektīvu regulāru darbību;
  - 1.2. nodrošināt nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un Dziesmu svētku procesa nepārtrauktību;
  - 1.3. sekmēt pieejamību amatiermākslai un iedzīvotāju radošu brīvā laika pavadīšanu;
  - 1.4. saglabāt tautas tradīcijās sakņotās prasmes un sekmēt amatiermākslas daudzveidību, rosinot māksliniecisko jaunradi;
  - 1.5. atbalstīt kultūrvides attīstību Cēsu novadā;
  - 1.6. uzturēt augstu amatiermākslas kolektīvu māksliniecisko līmeni;
  - 1.7. veicināt Cēsu novada amatiermākslas kolektīvu piedalīšanos novada, valsts un pasaules mēroga pasākumos.
2. Uz finansējumu amatierkolektīvs nākamajam budžeta gadam var pretendēt, ja tiek izpildīts vismaz viens no sekojošiem kritērijiem:
  - 2.1. amatiermākslas kolektīvs ir ieguvis mākslinieciskās kvalitātes novērtējumu novada, reģiona un/vai valsts rīkotajā amatierkolektīvu skatē, ko noteikusi Dome un/vai Latvijas Republikas Kultūras ministrijas noteiktas valsts institūcijas apstiprināta ekspertu žūrija;
  - 2.2. amatiermākslas kolektīvs gada laikā ir piedalījies Cēsu pilsētas vai novada rīkotajos pasākumos un/vai valsts, starptautiskas nozīmes norisēs;
  - 2.3. jaundibināts amatiermākslas kolektīvs pretendēt uz Domes budžeta piešķirtu finansējumu, kas iekļauts Dome kultūras iestādes budžetā, var pēc pilna kalendārā gada darbības.
3. CKTC kultūras centra nodaļas vadītājs mēneša laikā pēc Domes budžeta apstiprināšanas iepazīstina amatiermākslas kolektīvu ar piešķirto finansējumu tā darbībai.

4. Prioritāri atbalstāmi ir amatiermākslas kolektīvi, kas nodrošina Dziesmu svētku procesa nepārtrauktību.
5. Uz finansiālu atbalstu dalībai starptautiskos konkursos un festivālos kolektīvs var pretendēt, sniedzot atsevišķu finanšu pieprasījumu Cēsu novada pašvaldībai.

## **VI KOLEKTĪVU VADĪTĀJU, SPECIĀLISTU UN KONCERTMEISTARU ATALGOJUMA NOTEIKŠANAS KĀRTĪBA**

1. Darbinieka mēnešalgu izmaksā visā attiecīgā kolektīva darbības sezonā atbilstoši kolektīva kategorijai un sasniegumiem.
2. Darba samaksas apmērs tiek noteikts ievērojot kolektīvu iedalījumu kategorijās (Pielikums Nr.3), kategoriju atbilstību mēnešalgai (Pielikums Nr.4) un darbinieka individuālo ieguldījumu (Pielikums Nr.5).
3. Darba samaksa tiek aprēķināta katra budžeta gadam. Ar rīkojumu to nosaka CKTC direktors pēc Kultūras Centra nodaļas vadītāja iesniegta darbības sezonas vērtējuma, ņemot vērā attiecīgā darbinieka kvalifikāciju un darbības sezonas rādītājus (Pielikums Nr.5).
  - 3.1. **Vadītājiem** mēnešalgas apmēru nosaka pēc šādas formulas:  
$$\text{Mēnešalga} = A \times (B+C)$$
kur  
A – Bāzes summa katram Vadītājam mēnesī, ko aprēķina, reizinot stundas pamatlikmi ar konkrētajam kolektīvam noteikto stundu skaitu mēnesī, nepārsniedzot maksimālo iespējamo stundu skaitu mēnesī (Pielikums Nr.4);  
B – koeficients par bērnu un senioru Kolektīvu vadīšanu – 0,2  
C – piemaksas koeficients par personisko darba ieguldījumu un kvalitāti. (Pielikums Nr.5).  
Mēnešalga, ieskaitot koeficientu, nevar pārsniegt maksimālo stundu skaitu mēnesī (Pielikums Nr.4)
  - 3.2. **Speciālistiem un koncertmeistariem mēnešalgas apmēru nosaka reizinot stundas** pamatlikmi ar konkrētajam kolektīvam noteikto stundu skaitu mēnesī, nepārsniedzot maksimālo iespējamo stundu skaitu mēnesī (Pielikums Nr.4);
4. Pēc Kultūras centra nodaļas vadītāja ieteikuma CKTC direktors var lemt par naudas balvas piešķiršanu Kolektīva vadītājam par izciliem sasniegumiem amatiermākslā atbilstoši šī nolikuma V.sadaļā minētajiem mērķiem un prioritātēm.

## **VII NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI**

1. Papildinājumus vai grozījumus nolikumā var ierosināt Kolektīvu vadītāji, nodaļas „Cēsu Kultūras centrs” vadītājs, CKTC direktors.
2. Nolikumu apstiprina Cēsu novada Dome.
3. Nolikums stājas spēkā no lēmuma pieņemšanas brīža.